

# Fünf Lieder

von Robert Burns  
für gemischten Chor  
Opus 55



Robert Alexander Schumann  
(1810–1856)

Composed 1846  
Originally edited by Clara Schumann



*Texts by*  
**Robert Burns**  
(1759-1796)

*German versions by*  
**Wilhelm Christoph Leonhard Gerhard**  
(1780-1858)

**No. 1** "The Highland Lassie"

Nae gentle dames, tho' ne'er sae fair,  
Shall ever be my muse's care;  
Their titles a' are empty show;  
Gie me my Highland Lassie, O.  
    Within the glen sae bushy, O;  
    Aboon the plain sae rushy, O,  
    I set me down wi' right gude will,  
    To sing my Highland Lassie, O.

O were yon hills and valleys mine,  
Yon palace and yon gardens fine!  
The world then the love should know  
I bear my Highland Lassie, O.  
    Within the glen sae bushy, O;  
    Aboon the plain sae rushy, O,  
    I set me down wi' right gude will,  
    To sing my Highland Lassie, O.

But fickle fortune frowns on me,  
And I maun cross the raging sea;  
But while my crimson current flow.  
I love my Highland Lassie, O.  
    Within the glen sae bushy, O;  
    Aboon the plain sae rushy, O,  
    I set me down wi' right gude will,  
    To sing my Highland Lassie, O.

Altho' thro' foreign climes I range,  
I know her heart will never change,  
For her bosom burns with honor's glow,  
My faithful Highland Lassie, O.  
    Within the glen sae bushy, O;  
    Aboon the plain sae rushy, O,  
    I set me down wi' right gude will,  
    To sing my Highland Lassie, O.

For her I'll dare the billow's roar;  
For her I'll trace a distant shore;  
That Indian wealth may lustre throw  
Around my Highland Lassie, O.  
    Within the glen sae bushy, O;  
    Aboon the plain sae rushy, O,  
    I set me down wi' right gude will,  
    To sing my Highland Lassie, O.

She has my heart, she has my hand,  
By secret truth and honor's band!  
Till the mortal stroke shall lay me low,  
I'm thine, my Highland Lassie, O.  
    Within the glen sae bushy, O;  
    Aboon the plain sae rushy, O,  
    I set me down wi' right gude will,  
    To sing my Highland Lassie, O.

Farewell the glen sae bushy, O!  
Farewell the plain sae rushy, O!  
To other lands I now must go  
To sing my Highland Lassie, O!

**No. 2** "Address to the toothache"

My curse upon your venom'd stang,  
That shoots my tortur'd gums alang,  
An' thro' my lug gies mony a twang,  
Wi' gnawing vengeance,  
Tearing my nerves wi' bitter pang,  
Like racking engines!

When fevers burn, or argues freezes,  
Rheumatics gnaw, or colics squeezes,  
Our neibor's sympathy can ease us,  
Wi' pitying moan;  
But thee-thou hell o' a' diseases-  
Aye mocks our groan.

Adown my beard the slavers trickle  
I throw the wee stools o'er the mickle,  
While round the fire the giglets keckle,  
To see me loup,  
While, raving mad, I wish a heckle  
Were in their doup!

In a' the numerous human dools,  
Ill hairsts, daft bargains, cutty stools,  
Or worthy frien's rak'd i' the mools, -  
Sad sight to see!  
The tricks o' knaves, or fash o'fools,  
Thou bear'st the gree!

Where'er that place be priests ca' hell,  
Where a' the tones o' misery yell,  
An' ranked plagues their numbers tell,  
In dreadfu' raw,  
Thou, Toothache, surely bear'st the bell,  
Amang them a'!

O thou grim, mischief-making chiel,  
That gars the notes o' discord squeel,  
Till daft mankind aft dance a reel  
In gore, a shoe-thick,  
Gie a' the faes o' Scotland's weal  
A townmond's toothache!

### No. 3

I'll ay ca' in by yon town,  
And by yon garden green, again;  
I'll ay ca' in by yon town,  
And see my bonie Jean again. -

There 's nane sall ken, there 's nane sall guess,  
What brings me back the gate again,  
But she, my fairest faithfu' lass,  
And stownlins we sall meet again. -  
I'll ay ca' in by yon town...

She'll wander by the aiken tree,  
When trystin time draws near again;  
And when her lovely form I see,  
O haith, she 's doubly dear again!  
I'll ay ca' in by yon town...

### No. 4

1. Should auld acquaintance be forgot  
And never brought to mind?  
Should auld acquaintance be forgot,  
And auld lang syne!

#### *Refrain:*

For auld lang syne, my jo,  
For auld lang syne,  
We'll tak a cup o' kindness yet  
For auld lang syne.

2. And surely ye'll be your pint stowp!  
And surely I'll be mine!  
And we'll tak a cup o' kindness yet,  
For auld lang syne.

#### *(Refrain)*

3. We twa hae run about the braes,  
And pa'd the gowans fine;  
But we've wander'd mony a weary foot,  
Sin' auld lang syne.

#### *(Refrain)*

4. We taw hae paidl'd in the burn,  
Frae morning sun till dine;  
But seas between us braid hae roar'd,  
Sin' auld lang syne.

#### *(Refrain)*

5. And there 's a hand, my trusty fiere!  
And gie 's a hand o' thine!  
And we'll take a right gude-willie-waught,  
For auld lang syne.

#### *(Refrain)*

### No. 5

A Highland lad my love was born,  
The Lalland laws he held in scorn;  
But he still was faithfu' to his clan,  
My gallant, braw John Highlandman.  
Sing hey my braw John Highlandman!  
Sing ho my braw John Highlandman!  
There's not a lad in a' the lan'  
Was match for my John Highlandman.

With his philibeg an' tartan plaid,  
An' guid claymore down by his side,  
The ladies' hearts he did trepan,  
My gallant, braw John Highlandman.  
Sing hey, &c.

We ranged a' from Tweed to Spey,  
An' liv'd like lords an' ladies gay;  
For a Lalland face he feared none, -  
My gallant, braw John Highlandman.  
Sing hey, &c.

They banish'd him beyond the sea.  
But ere the bud was on the tree,  
Adown my cheeks the pearls ran,  
Embracing my John Highlandman.  
Sing hey, &c.

But, och! they catch'd him at the last,  
And bound him in a dungeon fast:  
My curse upon them every one,  
They've hang'd my braw John Highlandman!  
Sing hey, &c.

And now a widow, I must mourn  
The pleasures that will ne'er return:  
The comfort but a hearty can,  
When I think on John Highlandman.  
Sing hey, &c.

◇ 1. Das Hochlandmädchen.

Not fast  
Solo

S Nicht Da - men tönt von ho - hen Rang mein kunst - los länd - li - cher Ge - sang; mir blei - be fern so

A Nicht Solo Da - men tönt von ho - hen Rang mein kunst - los länd - li - cher Ge - sang; mir blei - be fern so

T Nicht Solo Da - men tönt von ho - hen Rang mein kunst - los länd - li - cher Ge - sang; mir blei - be fern so

B Nicht Solo Da - men tönt von ho - hen Rang mein kunst - los länd - li - cher Ge - sang; mir blei - be fern so

7

S eid - ler Stern; gebt mir mein Hoch - land - mäd - chen! In Grü - nen Tha - les Schat - ten, o, auf sonn' - ger Hei - de

A Chor. (without solo voices)  
Chor. *p* eid - ler Stern; gebt mir mein Hoch - land - mäd - chen! In Grü - nen Tha - les Schat - ten, o, auf sonn' - ger Hei - de

T Chor. *p* eid - ler Stern; gebt mir mein Hoch - land - mäd - chen! In Grü - nen Tha - les Schat - ten, o, auf sonn' - ger Hei - de

B Chor. *p* eid - ler Stern; gebt mir mein Hoch - land - mäd - chen! In Grü - nen Tha - les Schat - ten, o, auf sonn' - ger Hei - de

14

S Mat - ten, o, da sitz' ich gern und sin - ge gern von mei - nem Hoch - land - mäd - chen!

A Mat - ten, o, da sitz' ich gern und sin - ge gern von mei - nem Hoch - land - mäd - chen!

T Mat - ten, o, da sitz' ich gern und sin - ge gern von mei - nem Hoch - land - mäd - chen!

B Mat - ten, o, da sitz' ich gern und sin - ge gern von mei - nem Hoch - land - mäd - chen!

19 Solo *p*

S Und wä - ren je - ne Hü - gel mein, Pa - last und Park in Prunk und Schein: ich lieb - te doch mein

A Solo *p*

A Und wä - ren je - ne Hü - gel mein, Pa - last und Park in Prunk und Schein: ich lieb - te doch mein

T Solo *p*

T Und wä - ren je - ne Hü - gel mein, Pa - last und Park in Prunk und Schein: ich lieb - te doch mein

B Solo *p*

B Und wä - ren je - ne Hü - gel mein, Pa - last und Park in Prunk und Schein: ich lieb - te doch mein

25 Chor. (without solo voices) *p*

S Mäd - chen noch, mein lie - bes Hoch - land - mäd - chen! In grü - nen Tha - les Schat - ten, o, auf sonn' - ger Hei - de

A Chor. *p*

A Mäd - chen noch, mein lie - bes Hoch - land - mäd - chen! In grü - nen Tha - les Schat - ten, o, auf sonn' - ger Hei - de

T Chor. *p*

T Mäd - chen noch, mein lie - bes Hoch - land - mäd - chen! In grü - nen Tha - les Schat - ten, o, auf sonn' - ger Hei - de

B Chor. *p*

B Mäd - chen noch, mein lie - bes Hoch - land - mäd - chen! In grü - nen Tha - les Schat - ten, o, auf sonn' - ger Hei - de

32

S Mat - ten, o, pries' ich der Welt die mir ge - fällt, mein lie - bes Hoch - land - mäd - chen!

A Mat - ten, o, pries' ich der Welt die mir ge - fällt, mein lie - bes Hoch - land - mäd - chen!

T Mat - ten, o, pries' ich der Welt die mir ge - fällt, mein lie - bes Hoch - land - mäd - chen!

B Mat - ten, o, pries' ich der Welt die mir ge - fällt, mein lie - bes Hoch - land - mäd - chen!

37 Solo

S Mich hasst das Glück nur all - zu - sehr; fort muss ich ü - ber Land und Meer: doch wo ich sei, ihr

A Solo  
8 Mich hasst das Glück nur all - zu - sehr; fort muss ich ü - ber Land und Meer: doch wo ich sei, ihr

T Solo  
8 Mich hasst das Glück nur all - zu - sehr; fort muss ich ü - ber Land und Meer: doch wo ich sei, ihr

B Solo  
8 Mich hasst das Glück nur all - zu - sehr; fort muss ich ü - ber Land und Meer: doch wo ich sei, ihr

43 Chor. (without solo voices)

S bleib' ich treu, dem treu - en Hoch - land - mäd - chen! In Grü - nen Tha - les Schat - ten, o, auf sonn' - ger Hai - de

A bleib' ich treu, dem treu - en Hoch - land - mäd - chen! In Grü - nen Tha - les Schat - ten, o, auf sonn' - ger Hai - de

T bleib' ich treu, dem treu - en Hoch - land - mäd - chen! In Grü - nen Tha - les Schat - ten, o, auf sonn' - ger Hai - de

B bleib' ich treu, dem treu - en Hoch - land - mäd - chen! In Grü - nen Tha - les Schat - ten, o, auf sonn' - ger Hai - de

50

S Mat - ten, o, ja wo ich sei, ihr bleib' ich treu, treu mei - nem Hoch - land - mäd - chen!

A Mat - ten, o, ja wo ich sei, ihr bleib' ich treu, treu mei - nem Hoch - land - mäd - chen!

T Mat - ten, o, ja wo ich sei, ihr bleib' ich treu, treu mei - nem Hoch - land - mäd - chen!

B Mat - ten, o, ja wo ich sei, ihr bleib' ich treu, treu mei - nem Hoch - land - mäd - chen!

55 Solo

S Und bin ich auch ge - trennt von ihm den Schwar der Treu - e hält sie mir, ja - nur an mich denkt

A Solo

A Und bin ich auch ge - trennt von ihm den Schwar der Treu - e hält sie mir, ja nur an mich denkt

T Solo

T Und bin ich auch ge - trennt von ihm den Schwar der Treu - e hält sie mir, ja - nur an mich denkt

B Solo

B Und bin ich auch ge - trennt von ihm den Schwar der Treu - e hält sie mir, ja nur an mich denkt

61

S in - nig - lich, mein treu - es Hoch - land - mäd - chen! In gr - nen Tha - les Schat - ten, o, auf sonn' - ger Hei - de

A Chor. (without solo voices)

A in - nig - lich, mein treu - es Hoch - land - mäd - chen! In gr - nen Tha - les Schat - ten, o, auf sonn' - ger Hei - de

T Chor.

T in - nig - lich, mein treu - es Hoch - land - mäd - chen! In gr - nen Tha - les Schat - ten, o, auf sonn' - ger Hei - de

B Chor.

B in - nig - lich, mein treu - es Hoch - land - mäd - chen! In gr - nen Tha - les Schat - ten, o, auf sonn' - ger Hei - de

68

S Mat - ten, o, dort denkt an mich herz - in - nig - lich mein treu - es Hoch - land - mäd - chen!

A Mat - ten, o, dort denkt an mich herz - in - nig - lich mein treu - es Hoch - land - mäd - chen!

T Mat - ten, o, dort denkt an mich herz - in - nig - lich mein treu - es Hoch - land - mäd - chen!

B Mat - ten, o, dort denkt an mich herz - in - nig - lich mein treu - es Hoch - land - mäd - chen!

73 *Solo*

S Sie hat mein Herz und mei - ne Hand, ge - knüpft ist un - ser See - len - band; ich blei - be dein, du

A *Solo* Sie hat mein Herz und mei - ne Hand, ge - knüpft ist un - ser See - len - band; ich blei - be dein, du

T *Solo* Sie hat mein Herz und mei - ne Hand, ge - knüpft ist un - ser See - len - band; ich blei - be dein, du

B *Solo* Sie hat mein Herz und mei - ne Hand, ge - knüpft ist un - ser See - len - band; ich blei - be dein, du

79 *Chor. (with solo voices)*

S blei - best mein, mein sü - sses Hoch - land - mäd - chen! Lebt wohl, ihr grü - nen Schat - ten, o, lebt wohl, ihr sonn' - gen

A *Chor.* blei - best mein, mein sü - sses Hoch - land - mäd - chen! Lebt wohl, ihr grü - nen Schat - ten, o, lebt wohl, ihr sonn' - gen

T *Chor.* blei - best mein, mein sü - sses Hoch - land - mäd - chen! Lebt wohl, ihr grü - nen Schat - ten, o, lebt wohl, ihr sonn' - gen

B *Chor.* blei - best mein, mein sü - sses Hoch - land - mäd - chen! Lebt wohl, ihr grü - nen Schat - ten, o, lebt wohl, ihr sonn' - gen

86

S Mat - ten, o, im fer - nen Hain sing' ich al - lein von mei - nem Hoch - land - mäd - chen!

A Mat - ten, o, im fer - nen Hain sing' ich al - lein von mei - nem Hoch - land - mäd - chen!

T Mat - ten, o, im fer - nen Hain sing' ich al - lein von mei - nem Hoch - land - mäd - chen!

B Mat - ten, o, im fer - nen Hain sing' ich al - lein von mei - nem Hoch - land - mäd - chen!

## ◇ 2. Zahnweh.

With Humor

91

S *f* Wie du mit gift'-gem Sta-chel fast die Kie - fern, die Kie-fern mir zer - ris-sen hast, mein Ohr durch-dröh-net oh-ne *sf*

A *f* Wie du mit gift'-gem Sta-chel fast die Kie - fern, die Kie-fern mir zer - ris-sen hast, mein Ohr durch-dröh-net oh-ne *sf*

T *f* Wie du mit gift'-gem Sta-chel fast die Kie - fern, die Kie-fern mir zer - ris-sen hast, mein Ohr durch-dröh-net oh-ne *sf*

B *f* Wie du mit gift'-gem Sta-chel fast die Kie - fern, die Kie-fern mir zer - ris-sen hast, mein Ohr durch-dröh-net oh-ne *sf*

96

S Rast, oh-ne Rast dein Mar - ter-stich, dein Mar - ter-stich; du \_\_\_ bist der Ner-ven Pein und Last: Fluch \_\_\_ ü-ber dich, Fluch *sf*

A Rast, oh-ne Rast dein Mar - ter-stich, dein Mar - ter-stich; du \_\_\_ bist der Ner-ven Pein und Last: Fluch \_\_\_ ü-ber dich, Fluch *sf*

T Rast, oh-ne Rast dein Mar - ter-stich, dein Mar - ter-stich; du \_\_\_ bist der Ner-ven Pein und Last: Fluch \_\_\_ ü-ber dich, Fluch *sf*

B Rast, oh-ne Rast dein Mar - ter-stich, dein Mar - ter-stich; du \_\_\_ bist der Ner-ven Pein und Last: Fluch \_\_\_ ü-ber dich, Fluch *sf*

102

S *p* \_\_\_ ü-ber dich! Stellt Fie - bers Gluth und Frost sich ein, zwickt's hier und dort in Mark und Bein, Mit - leid und Trost wird *cresc.*

A *p* \_\_\_ ü-ber dich! Stellt Fie - bers Gluth und Frost sich ein, zwickt's hier und dort in Mark und Bein, Mit - leid und Trost wird *cresc.*

T *p* \_\_\_ ü-ber dich! Stellt Fie - bers Gluth und Frost sich ein, zwickt's hier und dort in Mark und Bein, Mit - leid und Trost wird *cresc.*

B *p* \_\_\_ ü-ber dich! Stellt Fie - bers Gluth und Frost sich ein, zwickt's hier und dort in Mark und Bein, Mit - leid und Trost wird *cresc.*

108

S uns ver-leih'n des Nach - bars Herz; du a-ber fügst zu Höl-len - pein noch Spot - tes Schmerz, noch Spot - tes

A uns ver-leih'n des Nach - bars Herz; du a-ber fügst zu Höl-len - pein noch Spot - tes Schmerz, noch Spot - tes

T uns ver-leih'n des Nach - bars Herz; du a-ber fügst zu Höl-len - pein noch Spot - tes Schmerz, noch Spot - tes

B uns ver-leih'n des Nach - bars Herz; du a-ber fügst zu Höl-len - pein noch Spot - tes Schmerz, noch Spot - tes

114

S Schmerz! Mir\_\_\_ rie-selt's eis - kalt ü - ber Kinn, die Ses - sel\_\_\_ schleudr' ich\_\_\_ her und hin, um's

A Schmerz! Mir\_\_\_ rie-selt's eis - kalt ü - ber Kinn, die Ses - sel\_\_\_ schleudr' ich\_\_\_ her und hin, um's

T Schmerz! Mir\_\_\_ rie-selt's eis - kalt ü - ber Kinn, die Ses - sel, die Ses - sel schleudr' ich her und hin, um's

B Schmerz! Mir\_\_\_ rie-selt's eis - kalt ü - ber Kinn, die Ses - sel, die Ses - sel schleudr' ich her und hin, um's

119

S Feu-er tanzt mit lust'-gem Sinn die klei-ne Brut, einSchwarmvon Hummeln, auch! ich bin Wahnsinn und Wuth, Wahnsinn und Wuth, Wahnsinn und

A Feu-er tanzt mit lust'-gem Sinn die klei-ne Brut, einSchwarmvon Hummeln, auch! ich bin Wahn-sinn und Wuth, Wahnsinn und Wuth, Wahnsinn und

T Feu-er tanzt mit lust'-gem Sinn die klei-ne Brut, einSchwarmvon Hummeln, auch! ich bin Wahn-sinn und Wuth, Wahnsinn und Wuth, Wahnsinn und

B Feu-er tanzt mit lust'-gem Sinn die klei-ne Brut, einSchwarmvon Hummeln, auch! ich bin Wahnsinn und Wuth, Wahnsinn und Wuth, Wahnsinn und

126

S Wuth! Von al - len Pla - gen auf der Welt: miss - rath - ner Ern - dte, we - nig Geld, der Schur - ken Zunft, die

A Wuth! Von al - len Pla - gen auf der Welt: miss - rath - ner Ern - dte, we - nig Geld, der Schur - ken Zunft, die

T Wuth! Von al - len Pla - gen auf der Welt: miss - rath - ner Ern - dte, we - nig Geld, der Schur - ken Zunft, die

B Wuth! Von al - len Pla - gen auf der Welt: miss - rath - ner Ern - dte, we - nig Geld, der Schur - ken Zunft, die

*p* *cresc.*

132

S Ne-tze stellt mit List und Fleiss, und dem was Frend' uns sonst ver-gällt, trägst du den Preis, trägst du den Preis! O

A Ne-tze stellt mit List und Fleiss, und dem was Frend' uns sonst ver-gällt, trägst du den Preis, trägst du den Preis! O

T Ne-tze stellt mit List und Fleiss, und dem was Frend' uns sonst ver-gällt, trägst du den Preis, trägst du den Preis! O

B Ne-tze stellt mit List und Fleiss, und dem was Frend' uns sonst ver-gällt, trägst du den Preis, trägst du den Preis! O

*sf.* *ten.* *sf.*

139

S — Schwe - fel - hauptg im Gluth - pa - last, der du die Qual ge - bo - ren hast, und willst, dass Ne - bel und Mo -

A — Schwe - fel - hauptg im Gluth - pa - last, der du die Qual ge - bo - ren hast, und willst, dass Ne - bel und Mo -

T — Schwe - fel - hauptg im Gluth - pa - last, der du die Qual ge - bo - ren hast, und willst, dass Ne - bel und Mo -

B — Schwe - fel - hauptg im Gluth - pa - last, der du die Qual ge - bo - ren hast, und willst, dass Ne - bel und Mo -

*sf.*

144

S *ff* *rit.*  
 rast auf Er - den weh', auf Er - den weh', gib Je-dem, der Alt-Schott-land hasst, ein Jahr dein Weh, ein Jahr dein Weh!

A *ff*  
 rast auf Er - den weh', auf Er - den weh', gib Je-dem, der Alt-Schott-land hasst, ein Jahr dein Weh, ein Jahr dein Weh!

T *ff*  
 rast auf Er - den weh', auf Er - den weh', gib Je-dem, der Alt-Schott-land hasst, ein Jahr dein Weh, ein Jahr dein Weh!

B *ff*  
 rast auf Er - den weh', auf Er - den weh', gib Je-dem, der Alt-Schott-land hasst, ein Jahr dein Weh, ein Jahr dein Weh!

◇ 3. „Mich zieht es nach dem Dörfchen hin.“

151 *Slowly*

S *p*  
 1. Mich zieht es nach dem Dörf - chen hin, in's Gärt - chen, wo sie oft er - schien; mich zieht es nach dem Dörf - chen hin und

A *p*  
 1. Mich zieht es nach dem Dörf - chen hin, in's Gärt - chen, wo sie oft er - schien; mich zieht es nach dem Dörf - chen hin und

T *p*  
 1. Mich zieht es nach dem Dörf - chen hin, in's Gärt - chen, wo sie oft er - schien; mich zieht es nach dem Dörf - chen hin und

B *p*  
 1. Mich zieht es nach dem Dörf - chen hin, in's Gärt - chen, wo sie oft er - schien; mich zieht es nach dem Dörf - chen hin und

158

S  
 mei - ner sü - ssen hol - den Jean, nach mei - ner hol - den Jean. Und Nie - mand wis - se, ah - ne kaum, wo - her ich

A  
 mei - ner sü - ssen hol - den Jean, nach mei - ner hol - den Jean. Und Nie - mand wis - se, ah - ne kaum, wo - her ich

T  
 mei - ner sü - ssen hol - den Jean, nach mei - ner hol - den Jean. Und Nie - mand wis - se, ah - ne kaum, wo - her ich

B  
 mei - ner sü - ssen hol - den Jean, nach mei - ner hol - den Jean. Und Nie - mand wis - se, ah - ne kaum, wo - her ich

164

S kam, wo-hin ich geh', als Lieb - chen, das ich dort am Zaum ver - stoh - len mei-ner har-ren seh'.

A kam, wo-hin ich geh', als Lieb - chen, das ich dort am Zaum ver - stoh - len mei-ner har-ren seh'.

T kam, wo-hin ich geh', als Lieb - chen, das ich dort am Zaum ver - stoh - len mei-ner har-ren seh'.

B kam, wo-hin ich geh', als Lieb - chen, das ich dort am Zaum ver - stoh - len mei-ner har-ren seh'.

170

S 2. Ja, zu der Ei - che wird sie geh'n, wo - hin wir heim-lich uns be - stellt. Wie doch bei je - dem Wie - der-seh'n mein

A 2. Ja, zu der Ei - che wird sie geh'n, wo - hin wir heim-lich uns be - stellt. Wie doch bei je - dem Wie - der-seh'n mein

T 2. Ja, zu der Ei - che wird sie geh'n, wo - hin wir heim-lich uns be - stellt. Wie doch bei je - dem Wie - der-seh'n mein

B 2. Ja, zu der Ei - che wird sie geh'n, wo - hin wir heim-lich uns be - stellt. Wie doch bei je - dem Wie - der-seh'n mein

177

S Lieb - chen mir ge - fällt, mein Lieb - chen dop - pelt mir ge - fällt! Mich zieht - es nach dem Dörf - chen hin, in's Gärt - chen,

A Lieb - chen mir ge - fällt, mein Lieb - chen dop - pelt mir ge - fällt! Mich zieht - es nach dem Dörf - chen hin, in's Gärt - chen,

T Lieb - chen mir ge - fällt, mein Lieb - chen dop - pelt mir ge - fällt! Mich zieht - es nach dem Dörf - chen hin, in's Gärt - chen,

B Lieb - chen mir ge - fällt, mein Lieb - chen dop - pelt mir ge - fällt! Mich zieht - es nach dem Dörf - chen hin, in's Gärt - chen,

183

S  
A  
T  
B

wo sie oft er-schien; mich zieht es nach dem Dörf - chen hin zu mei - ner sü-ssen hol-den Jean!

wo sie oft er-schien; mich zieht es nach dem Dörf - chen hin zu mei - ner sü-ssen hol-den Jean!

wo sie oft er-schien; mich zieht es nach dem Dörf - chen hin zu mei - ner sü-ssen hol-den Jean!

wo sie oft er-schien; mich zieht es nach dem Dörf - chen hin zu mei - ner sü-ssen hol-den Jean!

◇ 4. Die alte gute Zeit.

With Warmth

189

S  
A  
T  
B

Solo

1. Wer lenkt nicht gern den hei-tern Blick in die Ver-gan-gen-heit, wer denkt nicht al-ter Freund-schaft

1. Wer lenkt nicht gern den hei-tern Blick in die Ver-gan-gen-heit, wer denkt nicht al-ter Freund-schaft

1. Wer lenkt nicht gern den hei-tern Blick in die Ver-gan-gen-heit, wer denkt nicht al-ter Freund-schaft

1. Wer lenkt nicht gern den hei-tern Blick in die Ver-gan-gen-heit, wer denkt nicht al-ter Freund-schaft

193

S  
A  
T  
B

gern und al-ter gu-ter Zeit? der al-ten gu-ten Zeit, mein Herz, der al-ten gu-ten Zeit; im vol-len

gern und al-ter gu-ter Zeit? der al-ten gu-ten Zeit, mein Herz, der al-ten gu-ten Zeit; im vol-len

gern und al-ter gu-ter Zeit? der al-ten gu-ten Zeit, mein Herz, der al-ten gu-ten Zeit; im vol-len

gern und al-ter gu-ter Zeit? der al-ten gu-ten Zeit, mein Herz, der al-ten gu-ten Zeit; im vol-len

Chor. *mf* *cresc.*

197

S *f.* Be - cher le - be sie, die *dim.* al - te gu - te Zeit!

A *f.* Be - cher le - be sie, die *dim.* al - te gu - te Zeit!

T *f.* Be - cher le - be sie, die *dim.* al - te gu - te Zeit!

B *f.* Be - cher le - be sie, die *dim.* al - te gu - te Zeit!

201

S *Solo* 2. Wir pflück - ten Blu - men uns im Wald, auf Rai - nen schmal und breit, und den - ken pil - ger - mü - de noch der al - ten

A *Solo* 2. Wir pflück - ten Blu - men uns im Wald, auf Rai - nen schmal und breit, und den - ken pil - ger - mü - de noch der al - ten

T *Solo* 2. Wir pflück - ten Blu - men uns im Wald, auf Rai - nen schmal und breit, und den - ken pil - ger - mü - de noch der al - ten

B *Solo* 2. Wir pflück - ten Blu - men uns im Wald, auf Rai - nen schmal und breit, und den - ken pil - ger - mü - de noch der al - ten

206

S *mf* *Chor.* gu - ten Zeit, der al - ten gu - ten Zeit, mein Herz, der *cresc.* al - ten gu - ten Zeit; im vol - len *f.* Be - cher le - be

A *mf* *Chor.* gu - ten Zeit, der al - ten gu - ten Zeit, mein Herz, der *cresc.* al - ten gu - ten Zeit; im vol - len *f.* Be - cher le - be

T *mf* *Chor.* gu - ten Zeit, der al - ten gu - ten Zeit, mein Herz, der *cresc.* al - ten gu - ten Zeit; im vol - len *f.* Be - cher le - be

B *mf* *Chor.* gu - ten Zeit, der al - ten gu - ten Zeit, mein Herz, der *cresc.* al - ten gu - ten Zeit; im vol - len *f.* Be - cher le - be

210 *dim.*

S sie, die al - te gu - - te Zeit!

A sie, die al - te gu - - te Zeit!

T sie, die al - te gu - - te Zeit!

B sie, die al - te gu - - te Zeit!

213 *mf* Solo

S 3. Wie freut' als Kna - ben uns am Bach der mun-tern Wel - le Streit, doch Mee - re brau - sten zwi - schen

A 3. Wie freut' als Kna - ben uns am Bach der mun-tern Wel - le Streit, doch Mee - re brau - sten zwi - schen

T 3. Wie freut' als Kna - ben uns am Bach der mun-tern Wel - le Streit, doch Mee - re brau - sten zwi - schen

B 3. Wie freut' als Kna - ben uns am Bach der mun-tern Wel - le Streit, doch Mee - re brau - sten zwi - schen

217 *mf* Chor. *cresc.*

S uns seit je - ner gold - nen Zeit, der al - ten gu - ten Zeit, mein Herz, der al - ten gu - ten Zeit; im vol - len

A uns seit je - ner gold - nen Zeit, der al - ten gu - ten Zeit, mein Herz, der al - ten gu - ten Zeit; im vol - len

T uns seit je - ner gold - nen Zeit, der al - ten gu - ten Zeit, mein Herz, der al - ten gu - ten Zeit; im vol - len

B uns seit je - ner gold - nen Zeit, der al - ten gu - ten Zeit, mein Herz, der al - ten gu - ten Zeit; im vol - len

221

S Be - cher le - be - sie, die al - te gu - te Zeit!

A Be - cher le - be - sie, die al - te gu - te Zeit!

T Be - cher le - be - sie, die al - te gu - te Zeit!

B Be - cher le - be - sie, die al - te gu - te Zeit!

*f.* *dim.* *dim.* *dim.*

225

S 4. Gieb, Bru - der, gieb mir dei - ne Hand, die Mei - ne sieh' be - reit! Ein Hän - de - druck, ein

A 4. Gieb, Bru - der, gieb mir dei - ne Hand, die Mei - ne sieh' be - reit! Ein Hän - de - druck, ein

T 4. Gieb, Bru - der, gieb mir dei - ne Hand, die Mei - ne sieh' be - reit! Ein Hän - de - druck, ein

B 4. Gieb, Bru - der, gieb mir dei - ne Hand, die Mei - ne sieh' be - reit! Ein Hän - de - druck, ein

*Solo* *p.*

229

S fro - her Blick der al - ten gu - ten Zeit, der al - ten gu - ten Zeit, der al - ten gu - ten

A fro - her Blick der al - ten gu - ten Zeit, der al - ten gu - ten Zeit, der al - ten gu - ten

T fro - her Blick der al - ten gu - ten Zeit, der al - ten gu - ten Zeit, der al - ten gu - ten

B fro - her Blick der al - ten gu - ten Zeit, der al - ten gu - ten Zeit, der al - ten gu - ten

*Chor.* *cresc.* *f.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

235

S  
Zeit; der al-ten gu-ten Ziet; im vol-len Be-cher le-be sie, die al-te gu-te Zeit!

A  
Zeit; der al-ten gu-ten Ziet; im vol-len Be-cher le-be sie, die al-te gu-te Zeit!

T  
Zeit; der al-ten gu-ten Ziet; im vol-len Be-cher le-be sie, die al-te gu-te Zeit!

B  
Zeit; der al-ten gu-ten Ziet; im vol-len Be-cher le-be sie, die al-te gu-te Zeit!

◇ 5. Hochlandbursch. ◇

Vigorously

240

S  
Wack-rer Bur-sche, Hoch-land-bursch! Wack-rer Bur-sche,

A  
Wack-rer Bur-sche, Hoch-land-bursch! Wack-rer Bur-sche,

T  
Wack-rer Bur-sche, Hoch-land-bursch! Wack-rer Bur-sche,

B  
Wack-rer Bur-sche, Hoch-land-bursch! Wack-rer Bur-sche,

S solo  
Schön-ster Bursch', den je ich traf, trug den Plaid und war so brav,

A solo  
Schön-ster Bursch', den je ich traf, trug den Plaid und war so brav,

T solo  
Schön-ster Bursch', den je ich traf, trug den Plaid und war so brav,

B solo  
Schön-ster Bursch', den je ich traf, trug den Plaid und war so brav,

247

S Hoch-land-bursch! Wack-rer Bur-sche, Hoch-land-bursch!

A Hoch-land-bursch! Wack-rer Bur-sche, Hoch-land-bursch!

T Hoch-land-bursch! Wack-rer Bur-sche, Hoch-land-bursch!

B Hoch-land-bursch! Wack-rer Bur-sche, Hoch-land-bursch!

S solo blau-e Mü-tze stand ihm gut, war ein ed-les treu-es Blut, —

A solo blau-e Mü-tze stand ihm gut, war ein ed-les treu-es Blut, —

T solo blau-e Mü-tze stand ihm gut, war ein ed-les treu-es Blut, —

B solo blau-e Mü-tze stand ihm gut, war ein ed-les treu-es Blut, —

254

S Wack-rer Bur-sche, Hoch-land-bur-sche! Hol-de Maid vom Nie-der-land,

A Wack-rer Bur-sche, Hoch-land-bur-sche! Hol-de Maid vom Nie-der-land,

T Wack-rer Bur-sche, Hoch-land-bur-sche! Hol-de Maid vom Nie-der-land,

B Wack-rer Bur-sche, Hoch-land-bur-sche! Hol-de Maid vom Nie-der-land,

S solo war ein ed-les treu-es Blut! Hör-ner-schall, Ka-no-nen-knall dröh-nen in der Ber-ge Wall;

A solo war ein ed-les treu-es Blut! Hör-ner-schall, Ka-no-nen-knall dröh-nen in der Ber-ge Wall;

T solo war ein ed-les treu-es Blut! Hör-ner-schall, Ka-no-nen-knall dröh-nen in der Ber-ge Wall;

B solo war ein ed-les treu-es Blut! Hör-ner-schall, Ka-no-nen-knall dröh-nen in der Ber-ge Wall;

262

S  
hol-de Maid vom Nie-der - land, hol-de Maid vom Nie-der-land,

A  
hol-de Maid vom Nie-der - land, hol-de Maid vom Nie-der-land,

T  
hol-de Maid vom Nie - der-land, hol-de Maid vom Nie-der-land,

B  
hol-de Maid vom Nie - der-land, hol-de Maid vom Nie-der-land,

S solo  
Ruhm und Eh-re la-den ein, Frei-heit soll die Lo-sung sein, —

A solo  
Ruhm und Eh-re la-den ein, Frei-heit soll die Lo-sung sein, —

T solo  
Ruhm und Eh-re la-den ein, Frei-heit soll die Lo-sung sein, —

B solo  
Ruhm und Eh-re la-den ein, Frei-heit soll die Lo-sung sein, —

270

S  
hol - de Maid vom Nie-der - lan - de! Rück-wärts wird die Son-ne geh'n, eh' sie muth-los dich ge-seh'n,

A  
hol - de Maid vom Nie-der - lan - de! Rück-wärts wird die Son-ne geh'n, eh' sie muth-los dich ge-seh'n,

T  
hol - de Maid vom Nie-der - lan - de! Rück-wärts wird die Son-ne geh'n, eh' sie muth-los dich ge-seh'n,

B  
hol - de Maid vom Nie-der - lan - de! Rück-wärts wird die Son-ne geh'n, eh' sie muth-los dich ge-seh'n,

S solo  
Frei-heit soll die Lö-sung sein. Wack-er Bur-sche, Hoch-land-bursch!

A solo  
Frei-heit soll die Lö-sung sein. Wack-er Bur-sche, Hoch-land-bursch!

T solo  
Frei-heit soll die Lö-sung sein. Wack-er Bur-sche, Hoch-land-bursch!

B solo  
Frei-heit soll die Lö-sung sein. Wack-er Bur-sche, Hoch-land-bursch!

278

S  
A  
T  
B

fol - ge dei - nes Ruh - mes Stern,  
fol - ge dei - nes Ruh - mes Stern,  
fol - ge dei - nes Ruh - mes Stern,  
fol - ge dei - nes Ruh - mes Stern,

S solo  
A solo  
T solo  
B solo

*mf* Wack - rer Bur - sche, Hoch - land - bursch!  
*mf* Wack - rer Bur - sche, Hoch - land - bursch!  
*mf* Wack - rer Bur - sche, Hoch - land - bursch!  
*mf* Wack - rer Bur - sche, Hoch - land - bursch!

*f* Wack - rer Bur - sche, Hoch - land - bursch!  
*f* Wack - rer Bur - sche, Hoch - land - bursch!  
*f* Wack - rer Bur - sche, Hoch - land - bursch!  
*f* Wack - rer Bur - sche, Hoch - land - bursch!

284

S  
A  
T  
B

Land und Kro - ne dei - nem Herrn, wack - rer, wack - rer Hoch - land - bur - sche!  
Land und Kro - ne dei - nem Herrn, wack - rer, wack - rer Hoch - land - bur - sche!  
Land und Kro - ne dei - nem Herrn, wack - rer, wack - rer Hoch - land - bur - sche!  
Land und Kro - ne dei - nem Herrn, wack - rer, wack - rer Hoch - land - bur - sche!

S solo  
A solo  
T solo  
B solo

*ff* Wack - rer, wack - rer Hoch - land - bur - sche!  
*ff* Wack - rer, wack - rer Hoch - land - bur - sche!  
*ff* Wack - rer, wack - rer Hoch - land - bur - sche!  
*ff* Wack - rer, wack - rer Hoch - land - bur - sche!

Wack - rer, wack - rer Hoch - land - bur - sche!

## **TERMS OF USE**

These editions are available as a service to the choral community, offering inexpensive access to public domain literature. Choir resources can purchase other literature still under copyright, especially to support those creating and publishing new compositions and arrangements. These editions have been created using public domain sources under U. S. copyright law. Out of respect to the research, time and effort invested:

please print and issue an edition in its entirety, retaining notices, attributions, and logos.

please refrain from using an edition as a basis for creating another edition.

If performed, sending a copy of the concert program would be a valuable affirmation. If recorded, notification and attribution would be appropriate professional courtesies and a copy of the recording would be greatly appreciated!

For a full description of these requests and more scores, visit:

[www.shorchor.net](http://www.shorchor.net)





ROBERT AND CLARA SCHUMANN.



  
**SHORCHOR**